

QUITO: J. Tamayo 985 - Casilla 352 suc. 12 de Octubre - telf. 522-318
ESMERALDAS: Sucre (Catedral) - Casilla 65 - telf. 710-211 y 710-603
GUAYAQUIL: L Garaicoa 3614 y Venezuela - Casilla 11.247 - Telf. 443-085

n^o 2

Junio 1990

PARTIDO NEGRO

Ha despertado interés, y tal vez más curiosidad, la propaganda que se ha ido a nivel de masa, a través del anuncio en la portada de la revista La Otra; de mayo de 1990, de que: "Negros e indios forman partido político".

Naturalmente el periodista vende su material y trata de atraer la atención. >el lector un poco precavido, lee y saca su conclusión. Se comentaba en la el partido político de negros e indios, con ciertas reservas. También miedo, todo a esos negros, a pesar de los chistes y de las bromas.

En ocasión de la candidatura del primer negro a presidente de Colombia en escribía el periodista Alonso Castillo G. "La candidatura de Juan Zapata la ha desatado un avispero comparable al de las denuncias por exportacio-ticias. Como si en nuestra constitución figurara un "inri" para que cualquier laño de color no pudiera aspirar a la primera y más complicada chanfaina

2 - PALENQUE

de la nación".

Aparte el respaldo que pueda tener un partido político de negros e indios, nos preguntamos: ¿de dónde viene la propuesta? Además ¿por qué en toda América ha habido tentativas de parte de líderes negros, de intentar una acción política en base a su grupo étnico?

Los ejemplos abundan desde Belize con el Council of Garifunas; el Partido Auténtico Limonense de Marvin Writgh en Costa Rica; el Arenep en Panamá; la candidatura de Juan Zapata Olivella a presidente de la República de Colombia; sin contar con iniciativas semejantes en Brasil, sobre todo en Bahía donde la mayoría de la población es negra, y en el Caribe.

El líder negro Amir Smith Córdoba en vista de la contienda electoral en Colombia, escribía: "Ahora, cuando estamos próximos a unos nuevos comicios presidenciales, observamos con tristeza la poca madurez política que existe en el país, en donde la gente además de no saber por qué pertenece a tal o cual partido, tampoco sabe de la diferencia ideológica que existe entre uno y otro. El negro que nada ha recibido a cambio de

estas contiendas, sigue siendo el de menos velas en este fatal entierro ¿Coincidencias? Con todo y a pesar de todo, sigue esperando..

O sea el hombre negro ha quedado puntualmente defraudado: "también he venido observando que en dichas elecciones se le admite votar al negro, pero nunca se le ha permitido tener una o varias representaciones acorde con lo que ha significado su verdadero aporte en la vida nacional"¹

El negro colombiano siempre lia votado para elegir al blanco, es decir, siempre lo ha hecho por el blanco; y cuál ha sido su recompensa? segregación, desprecio, humillaciones, etc.

Busca por lo tanto una salida a través de alianzas "Los negros en Colombia somos un número considerable, lo que quiere decir que si nos unimos a luchar por un objetivo común, nuestra presencia en Colombia la pagarían a otro precio, y de esa forma podríamos proponer una alianza electoral con los diferentes grupos étnicos que como nosotros pertenecen a la clase menos favorecida"

1 - 2 (Presencia Negra, Julio 1980, Pág. 14
Por Ariel Lozano Murillo).

LOS NEGROS DENUNCIAN SECULAR DISCRIMINACION

En Esmeraldas nace un movimiento proclamando una lucha frontal para reivindicar derechos y lavar injusticias, a la vez que anuncia la formación de un partido político cuyos afiliados serán únicamente negros e indios.

Tras un azaroso periplo por las aguas del Océano Pacífico, embarcación española que transportaba el contingente de negros esclavos pertenecientes a don Francisco de Illescas, debió anclar frente a una amplia ensenada para aprovisionarse de agua y comestibles. La última escala la había hecho en Panamá y de ahí para adelante el navio estuvo enfrentando la dura arremetida de un inusual temporal que se registraba en aquellos días. Cuando el barco acoderó, se ordenó que bajasen los diecisiete hombres y las seis mujeres de color para cumplir con tales menesteres. Cuenta la historia, recabada a base de los relatos de Cabello Balboa, que el séquito de esclavos se internó de inmediato en aquella selva tropical, verdosa y prometedora, muy parecida a la tierra donde ellos habían nacido. A los pocos minutos un fuerte viento, que luego tomó características de huracán, arrasó con la nave y la llevó hasta los arrecifes, con tanta agresividad que provocó la destrucción parcial de su estructura. Los

prendieron una afanosa búsqueda de los negros, en procura de tener algún soporte útil para lograr avanzar resguardados hacia las tierras pobladas. Todo esfuerzo fue vano; los esclavos no dejaron rastro alguno y llevando esta vez la delantera, observaron, desde sitios estratégicos, cómo avanzaban los conquistadores y se perdían en medio de la inhóspita selva. Los negros regresaron al navio, sacaron cuanto pudieron de él, incluidas las armas, y regresaron a la costa para levantar - sus moradas, iniciando así lo que más tarde sería su cacicazgo.

En un poblado conocido como Pidi, perteneciente a la provincia de Esmeraldas, se centró la actividad inicial de los primeros negros que llegaron al sector. Posteriormente, en el año 1600, se incrementó este grupo étnico con el naufragio de otra embarcación. Años después comenzó el comercio de esclavos de color para la apertura del camino del Barón de Carondelet, y con el paso del tiempo la zona costera del norte de

4 - PALENQUE

blacional de notable tendencia negra.

Algunas tesis sociológicas han considerado al negro como un esclavo, un ser disminuido en su capacidad intelectual y, por si fuera poco, como a un individuo de limitadas iniciativas.

Hasta ahora no habían surgido protestas decididas de parte de este sector poblacional ecuatoriano. Mas hoy, han reaccionado reclamando sus derechos y exigiendo respeto e igualdad para sus descendientes. Por ello se han organizado en una agrupación gremial llamada "Asociación de Negros del Ecuador" presidida por el ciudadano esme-

raldeño Víctor Trémalo León Rodríguez.

Una Folklórica Esquina

En la esquina de "El Parque Infantil", ubicado en la calle Bolívar, hay un kiosko que lleva por nombre "Mandela" y que está pintado de un amarillo destellante. Ahí, entre merienda y cocada, un grupo de negros concibió la idea de hacer valer su raza, de no aceptar más términos peyorativos en contra de su dignidad, y de promover el crecimiento de su capacidad intelectual. ¿Cómo lo van a lograr? Es posible que a base de retórica, porque están dispuestos a no

"Queremos traer a Mandela"

Uno de los propósitos de la Asociación de Negros del Ecuador es gestionar la visita de Nelson Mandela al país, lo cual se estaría produciendo para finales de año según estimaron los dirigentes esmeraldeños.

"Queremos que nuestro líder negro reencuentre la raza dispersa aquí en Ecuador y respalde la campaña que hemos iniciado en procura de alcanzar, dentro de poco tiempo, un mejor trato para el grupo étnico que representamos", dijo Víctor León Rodríguez.

Dentro de las Demandas expuestas por la Asociación de Negros del Ecuador. Está también la de presionar a las autoridades respectivas a fin de que se incorpore el bangú (idioma africano) a los textos gramaticales que se utilizan en escuelas y colegios del país. "Esta es la única forma de lograr mayor respeto y consideración para el grupo ecuatoriano"

silenciar más ni sus almas ni sus mentes, e iniciar una frontal defensa racial, en razón de que -según puntualizaron- están igualmente capacitados que los blancos para ocupar cargos de jerarquía dentro del ámbito público o privado, y de ser protagonistas de grandes realizaciones.

Un Diálogo sin Prejuicios

Don Víctor León Rodríguez es un negro amable, de extraordinaria contextura física. Cuando habla de su gente, utiliza expresiones sentidas para describir la humildad de sus coterráneos. Asegura que ellos lloran constantemente al ser marginados y vilipendiados por el color oscuro de su piel.

*-En Ecuador, ¿ser negro es un estigma?
-le pregunto al iniciar nuestro diálogo.*

Es motivo de persecución -responde, visiblemente contrariado-. Tal parece que se ha institucionalizado en nuestro país una discriminación que nadie quiere denunciarla con valentía, porque se considera al negro disminuido e incapacitado para todo.

Los índices poblacionales revelan que aproximadamente el cinco por ciento de la población ecuatoriana es negra,

y de este porcentaje la mayor parte está asentada en la Provincia de Esmeraldas, que registra, de acuerdo a los últimos datos estadísticos, al rededor de doscientos veinte mil habitantes.

-¿Creen ustedes que lograrán algún resultado favorable a sus intereses?

-Estamos empezando una batalla histórica. No declinaremos en nuestro propósito hasta alcanzar resultados concretos.

-De lo contrario, ¿qué sucederá?

-Nos rebelaremos.

-¿No es mejor buscar los resultados concretos a base de trabajo?

-Si buscamos trabajo, no nos dan muchas oportunidades.

-¿Usted quiere decir, entonces, que es infundado el argumento de que "todo negro es vago"?

-Enfáticamente le respondo que sí y le puedo demostrar a todo el país que cada vez que uno de los nuestros quiere superarse, encuentra obstáculos denigrantes, que con el paso de los años han ido traumando a nuestra raza.

-¿Cómo se debe entender el hecho de que hay más negros en el equipo de

6 - PALENQUE

Barcelona que en el Congreso Nacional? '

-¡AM» ahí la cuestión es diferente. Lo del fútbol es un buen negocio para quienes dirigen tor equipos. Cuando un-negro es rentable en esta área, ahí sí le dan la oportunidad; pero si se tratara de abrir las puertas para que un" hombre de color trabaje en una oficina» ahí sí el Manco se evergonzaría. " " ' • •

Dice don Víctor León Rodríguez que en Esmeraldas los negros se ven obligados a ocupar las zonas de mayor promiscuidad para vivir: "Esto incide en el desarrolló' denuestra' formación intelectual y" de ahí se deriva el grave riesgo de que los futuros negros del país tengan que cargar con estas limitaciones", agregó.

- *¿Qué plantean ustedes para eliminar el racismo en Ecuador?*

-Es importante que los gobiernos de turno nos ofrezcan mayores y mejores oportunidades para estudiar, trabajar y vivir. Queremos dejar el coco, el pescadó, el licor y las barracas, para contribuir con nuestro aporte a forjar una nación mejor.

Tal vez -dice don Víctor León- muchos ecuatorianos se sonrían al en-

contrarse con estas ponencias. Pese a ello; hacemos un llamamiento ala reflexión para obtener de todos cierta comprensión. Los negros sí podemos hacer' mejores- actividades-¹ e -incur-sionársin complejos en la vida activa de neestra país» acoté.

-*¿Se sienten relegados históricamente?* *

-Sí» Primero fue el yugo español el que nos minimizó» y después sus generaciones futuras en América.

Y en la religión también encuentra culpables porque sólo han elevado a los altares a San Martín de Forres como úiúco'négro entre los santos católicos. "Por ello consideramos que ya llegó la hora de quitarnos las cadenas de la esclavitud, que siempre nos han aprisionado. ¡Exigimos igualdad!", dijo.

-*¿Usted siente coraje cuando lo llaman negro?*

-De ninguna manera. Esa es mi condición, y estoy orgulloso de la pigmentación de mi piel. Pero sí debo rechazar las erradas apreciaciones que "se-finjan al hacer referencia a algo malo, con términos como "aguas negras", "mercado negro" o "viernes ne-

“Formaremos un partido Político”

La Asociación de Negros del Ecuador fue creada el 30 de enero de 1988, y entre sus afiliados se cuenta a pobladores de distintas regiones del país.

Uno de sus propósitos es crear un partido político para defender, a otro nivel, sus condiciones étnicas. Para tal efecto, se unirán con las comunidades indígenas oficialmente reconocidas a nivel nacional y que representan el cincuenta y cinco por ciento de la población ecuatoriana.

“De esta manera lograremos una mayoría política que nos permita reivindicar los derechos negados a consecuencia de una injusta política de marginación implantada contra indios y negros”, dijo el dirigente esmeraldeño Víctor León.

-¿Cuál sería el nombre de ese partido?

--Hemos pensado en llamarlo “Rescate de la dignidad nacional”

-¿Y su tendencia política?

-De una línea central que invoque justicia para todos, incluidos los sectores que nos han marginado desde los tiempos de la colonia.

gro, puesto que la denominación debe

Ya no habrá más cocadas ni

mente.

-¿Tal vez usted sea el único ciudadano que piensa socorrer a su raza? -le digo.

-Habrá mejores cocadas y más bulla en la merienda de negros, porque estaremos junto a los blancos -advirtió León Rodríguez con Jocosidad al des-

-No -afirmó categóricamente-. Van a aunarse esfuerzos en todo el país para no tolerar más este calvario. Los negros somos también ecuatorianos y nos llegó la hora de flamear una bandera

Entrevista: Patricia Noroña Vinueza
Tomado de la Revista "La Otra" n° 95
Mayo 1990 págs. 68-72.

8 - PALENQUE

ORGANIZACIONES NEGRAS DEL CONO SUR CREAN FORO PERMANENTE

COMUNIDAD NEGRA RESCATA PASADO

Montevideo (NA)- La constitución de un foro permanente y el llamado a celebrar en octubre de 1992 el Primer Congreso Pan Afro Americano fueron las conclusiones más relevantes del Encuentro de Entidades Negras del Cono Sur, realizado del 10 al 24 de mayo en Montevideo.

Representantes de más de 30 organizaciones negras de Uruguay, Argentina y Brasil (convocadas por la entidad uruguaya "Mundo Afro") analizaron las formas asumidas por la discriminación racial en los países de la región, el marginamiento socio-económico y el desconocimiento oficial de los aportes de la cultura afro al desarrollo de los pueblos americanos.

La existencia de la colectividad negra (cinco por ciento de la población del país aproximadamente unas 160 mil personas) es virtualmente ignorada. El 25 de agosto de 1988, durante la presidencia de Julio María Sanguinetti, se realizó el primer desfile cívico-militar de los años siguientes a la dictadura. A él fueron invitados los lejanos descendien-

judíos y alemanes; todos desfilaron con las banderas nacionales de sus antepasados. Los negros descendientes de africanos fueron excluidos de los actos recordatorios del día de la independencia oriental.

En el transcurso del encuentro, Mundo Afro dio a conocer cifras que muestran cómo las formas sutiles de discriminación han llevado a los negros de Uruguay - un país insospechado de racismo-a ser una minoría postergada. El 80 por ciento de los negros trabajan en el sector servicios (el 75 por ciento de las mujeres negras son empleadas domésticas); la casi totalidad de las familias negras reside en las áreas de mayor índice de pobreza; los jóvenes deben abandonar sus estudios secundarios para integrarse, entre los 14 y 15 años y sin especialidad laboral alguna, al mercado de trabajo; sólo existen entre 40 y 45 negros con título universitario; no llegan a 20 los negros que cursan estudios superiores.

Mariano Sotelo

(Tomado de la Revista Noticias Aliadas)

Angara Chimeo.- es un grupo que se dedica a recopilar, difundir y mantener las tradiciones ancestrales de nuestro pueblo, defender los propios valores culturales ante las continuas ofensivas de que somos objeto por quienes menosprecian nuestras raíces pretendiendo violar la soberanía introduciendo pseudo culturas ajenas a la nuestra utilizando principalmente los medios de comunicación modernos.

La Bomba del Chota.- La Bomba es un instrumento musical, compuesto por dos membranas de cuero de chivo, sujetos a un arco de balsa, se parece al tambor común que a diferencia de este, se lo toca con las manos obteniendo así un sonido típico. La Bomba da el nombre a las canciones, sus letras tienen varios significados, algunas cuentan las tradiciones del pueblo, sucesos históricos y por lo general son de amor y picarescas.

El Baile.- Es una demostración de alguna de las actividades que se realiza en las Comunidades Negras del Valle del Chota, consiste en que las mujeres llevan botellas o angares llenas de frutas sobre la cabeza y al ritmo de la música de

la Bomba se mueven de manera cadenciosa, obteniendo un total equilibrio de los objetos que llevan en sus cabezas, esta actividad es propia en el Valle del Chota ya que sus mujeres realizan esta actividad llevando leña, recipientes con agua, productos de los huertos, etc., sobre la cabeza.

Los hombres realizan una demostración de sus actividades cotidianas como la agricultura, enamoramiento a las negras, participación en las fiestas religiosas y sociales, etc.

El Teatro.- Recogemos las manifestaciones propias de nuestro pueblo como son cuentos, mitos, leyendas y cosas que pasan día a día, las dramatizaciones para luego llevarlas a escena.

Nuestra cultura negra merece ser conocida y apreciada ya que por mucho tiempo ha permanecido en el anonimato.

-Donde hay educación no existe división de clase-

Fuente:

Grupo de Danza - Teatro y Música "Angara - Chimeo"
Chota - Imbabura

10 - PALENQUE

En el Centro Cultural Afroecuatoriano de Guayaquil, el día 6 de mayo de 1990 se reunieron 103 personas, 78 adultos y 25 niños (as).

Los motivos principales que convocaron esta reunión fueron: celebrar el primer aniversario de la Comunidad Cristiana Negra "Seguidores de Cristo", que se encuentra en la Parroquia "Virgen del Quinche" (Guasmo Sur) y que lleva un año reuniéndose. El otro motivo era encontrarnos los grupos y familias negras de los barrios, para comunicarnos lo que estamos haciendo.

Comenzámos con la presentación de los participantes de los respectivos grupos:

- Colombia Valencia, como coordinadora de la convivencia.
- C.C.N. "Seguidores de Cristo" (Guasmo Sur).
- C.C.N. "Reinade la Paz" (Cooperativa La Cristal-Guasmo Sur).
- C.C.N. "Fe en Cristo" (Cristo del Consuelo).
- Grupo de América Nazareno (Cooperativa Pablo Neruda-Guasmo Sur).
- Luzmila Medina (Batallón del suburbio-La 40).
- Fermín Caicedo y señora (la 25)

- Flavio Ocampos (La Colmena)
- Pablo Mina (Cristo del Consuelo)
- Doris Witly (Cristo del Consuelo)
- Beatriz Francis (Representante del MAEC)
- Familias Carmen Charcopa y Mariana Mina (Santa Marianita-Guasmo Sur)

Después de la presentación se hizo un comentario a la Palabra de Dios (Hech. 2, 42-47) por Flavio Ocampos, Mariana Mina, Pablo Mina y Fermín Caicedo, para ver la relación que tiene fe y la vida en nuestros grupos.

En la hora del almuerzo mientras nos servíamos los deliciosos platos preparados por los tres grupos principales, estuvimos viendo los videos sobre la Celebración del Viernes Santo en Guimbi y el Taller de Mujeres Negras en Esmeraldas.

En la tarde se hizo la presentación del Proyecto "Comunidades Cristianas Negras":

En breves palabras se expresó el deseo de comenzar en todos los barrios el proyecto de las "comunidades negras", teniendo como punto de referencia las Primeras comunidades como hemos visto en la lectura de los Hechos de los

Apóstoles y resaltando esas cuatro características de la reflexión. Partimos de nuestra Fe en Cristo, que tiene que ser vivida no solo de una manera individual sino sobre todo de una manera comunitaria, en grupo.

Subrayamos la palabra **negra** hemos de tener en cuenta esta característica específica: de identidad negra. Esto nos llevará a recuperar los valores histórico-culturales-religiosos del Pueblo Negro y luchar para mejorar la situación de marginación y rechazo que sufre el Pueblo Negro.

En un diálogo posterior salieron algunas propuestas como:

- Reunión mensual de los grupos, aunque sea sólo de representantes.
- Los grupos que ya se reúnen vayan a otros barrios para ayudarles a formar grupos y comenzar los encuentros.
- Formar una directiva y organizamos.
- Buscar mayor unión para superar el racismo que existe.
- Tratar de que los niños no olviden los aspectos culturales y conozcan la historia de nuestros mayores.
- Tener en cuenta el problema de nuestra identidad.
- Facilitar para que los jóvenes tengan una educación más abierta.

Después de todo el trabajo realizado durante todo el día hubo un encuentro festivo entre todos los participantes, aportando cada uno con poemas, representaciones, poesías, bailes de marimba, décimas, cantos y arrullos.

A continuación transcribimos la entrevista realizada por el Hno. Agostinho Jamal, a algunas de las participantes a esta convivencia.

¿Qué le pareció la convivencia?

- Estuvo bien, me gustó porque fue en particular una fiesta, una reunión que a uno le conmovía hasta el corazón. Las personas que he visto de las que fueron les ha gustado mucho. Han comentado que estuvo bien y que sigamos adelante. (Sra. Gormara, del grupo del Cristo del Consuelo).
- A mi me pareció todo bonito y lo más importante el orden de todos los grupos. Colaboraron bastante y todo estuvo bien organizado. (Sra. Mary Valencia, grupo Cristo del Consuelo).
- A mi me pareció la convivencia del domingo muy agradable, porque yo me sentí dentro de mi familia, porque tener una familia no es como decir: mi papá, mi mamá,-no- tener mi familia es tener personas allegadas a nosotros, personas

12 - PALENQUE

conocidas, que en ese momento usted se siente que está dentro de nuestra persona, nuestra raza, nuestra gente. (Sra. Edilia Valencia, grupo Cristo del Consuelo).

- Fue un momento cultural, los dramas, el baile de la marimba. Fue muy bueno, muy bonito, maravilloso todo, (Grupo de la Cristal, Grupo Reina de la Paz).

¿Qué es lo que más le gustó ese día?

- Lo que me gustó más fue el video de Semana Santa en Wimbi de 1990, y al principio las presentaciones (Sra. Gormara, del grupo Cristo del Consuelo).

- La presentación de los grupos ya las actividades que realizan cada uno de los grupos (Sra. Mary Valencia, grupo Cristo del Consuelo).

- Me gusto más sobre el tema de las razas negras, cómo el blanco estropea la raza negra, eso es lo que más impactó, porque nosotros valemos mucho, sino que desgraciadamente no valoran nuestra raza.

¿Qué es lo que le gustaría a usted que cambiara para el próximo encuentro?

- Ampliarnos más, porque la verdad es que muchos estábamos muy tímidos, no

sabíamos que decir. Yo creo que en un próximo encuentro tenemos que prepararnos más, ser más ágiles, para dar una buena respuesta. (Sra. Mary Valencia, grupo Cristo del Consuelo).

- En el próximo encuentro, tendríamos que mejorar el no llevar a los niños, poner el orden nosotros. Sentirnos que somos personas maduras y hablar de otros temas, que a nosotros nos dicen negras -no-, sino que tener otras cualidades, otras atenuantes para salir adelante. No sólo pensar en nosotros que somos víctimas -nó- sino que mejorar los proyectos que vamos a resolver. (Sra. Edilia Valencia, grupo Crsito del Consuelo).



SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE PASTORAL AFROAMERICANA

Se realizó del 7 al 9 de Junio de 1990 en Bogotá:

Motivaciones:

Los afroamericanos de nuestro continente son los "más pobres entre los pobres" (Puebla, 34), los olvidados durante tantos siglos, cuya riqueza africana tiene que expresarse, y se está ya expresando, en el contexto cultural y eclesial del Continente (Mons. Roger Aubry, COMLAIII, 1987)

En 1991 se celebrará el V EPA (Encuentro de Pastoral Afroamericana) en Quibdó y todos estamos invitados a cooperar en la realización de este evento cuyo tema será "El proyecto educativo afroamericano".

Objetivo General:

Conocer experiencias, recoger sugerencias y formular propuestas para el proyecto educativo afroamericano que sirva como preparación al V EPA (Encuentro de Pastoral Afroamericana)

Objetivos Específicos:

1. Acompañar y apoyar a quienes vienen realizando una acción educativa formal e informal en favor de las comunidades afroamericanas.
2. Conocer y compartir experiencias educativas que se están realizando en medios populares afroamericanos.
3. Formular propuestas sobre el tema del proyecto educativo afroamericano.
4. Identificar modelos alternativos que hagan cada vez auténtico y eficaz el acompañamiento de la Iglesia a las comunidades afroamericanas y que las ayude a superar su situación de pobreza.

LIDERES NEGROS SE PREPARAN

La Embajada de los Estados Unidos a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional, Usaid, y su Programa de Capacitación Ecuador-Estados Unidos, elaboró un programa de capacitación para líderes afroecuatorianos en el cual, luego de una minuciosa selección de un gran número de participantes, escogió a dieciocho jóvenes afro de distintas organizaciones y comunidades, siendo la mayoría de los seleccionados de la provincia de Esmeraldas.

El curso de capacitación duró seis semanas del 21 de abril al 4 de junio de 1990, se llevó a cabo en Chico estado de California y en Bowie estado de Maryland.

En base a las expectativas que teníamos se elaboró el programa en los Estados Unidos. Los temas tratados fueron:

- a. Técnicas de comunicación: sociodrama y elaboración del mismo, dramatización, cuento analógico.
- b. Técnicas de motivación
- c. Técnicas de liderazgo
- d. Elaboración de proyectos
- e. Gestión y autogestión
- f. Técnicas de evaluación.

Muchos de estos temas ya los conocíamos, pero lo importante de este curso fue que logramos profundizar nuestros conocimientos y adquirir pautas para el proceso organizativo.

En nuestro recorrido fue interesante intercambiar experiencias con grupos afroamericanos, como el caso de la entrevista con el Reverendo Jessy Jackson y a diversas organizaciones comunitarias e instituciones de financiamiento internacional con las cuales abrimos posibles conexiones para apoyo de proyectos a nuestras organizaciones.

El grupo participante fue:

Víctor Burbano, Maricela Cabeza Castillo, Nolberto Casanova, Dora Cázares, Jorge Delgado, Jacinto Fierro, Víctor Guerrero, Mario Huila Caicedo, Marlene Lara, Barbarita Lara Calderón, Gilbert Nazareno, Fanny Quiñonez, Ruth Quiñonez Castillo, Felipe Quiñonez Salazar, Shirley Tenorio, Inés Vallecilla

Expectativas para el Futuro

- Mantenemos en contacto para hacer un seguimiento de todo lo aprendido. Todo esto en función de nuestras comunidades.

Marlene Lara

Avances de la Coordinadora: Se está organizando un encuentro de mujeres negras a nivel de Guayaquil. Se está elaborando los Estatutos de la Coordinadora. Se efectúan una serie de contactos para lograr financiamientos a varios proyectos. Se está preparando una investigación con la DINAMU sobre la situación en general de la mujer negra de Esmeraldas.

Academia Folklórica "Dana y Ecos del Pacífico": Del 20 de junio al 5 de julio, presentará un espectáculo "Herencias Africanas, Tumaco a través de la Danza". Cursos sobre expresión corporal y folklor de la Costa Pacífica Colombiana, dirige Julio Cesar Montaña.

Festival de la Academia Folklórica de Colombia: El 23 de junio en el Chota a las 9:00 pm. se presentaron los grupos Angara Chimeo del Valle del Chota y Ecos del Pacífico de Tumaco-Nariño.

Encuentro "500 Años de Resistencia Indígena y de Eʼyat!gejKaciétl*": En Quito - Betaña, del 27 de agosto a las 16:00 hrs. al 1 de septiembre 20:00 hrs. de 1990.

II Congreso de Historia del Negro en el Ecuador: Ha sido postergado para septiembre, en Esmeraldas. Organiza el Centro Cultural Afro y la Sociedad Amigos de la Genealogía.

Tercer Seminario de Cultura Negra: Del 18 al 21 de septiembre en Popayán - Colombia. Coordina Universidad del Cauca - Facultad de Humanidades.

Reunión Juventudes Negras en Panamá del 15 al 21 de julio: el tema que se llevará a cabo en estos días será "Juventud Negra y Cultura Afroamericana". En representación de Ecuador Isabel Padilla y Presly Grueso

riemos el agrado de ofrecerles el Segundo Volumen con los Documentos
sobre Pastoral Afroamericana

ediciones: CÉNTRÜ CULTURAL ÁFMOECUÁT0EÍÁNO
Quito, 1990

J

ir: (US-D 4,00 para extranjeros incluido correo aéreo)

S/1.500 para Ecuador.

>r Palenque S/ 100

dos. 'Centro Cultural Afroecuatoriano

o: J. Luis Tamayo 985 - Casilla 352 suc. 12 de Octubre, telf. 522-318

eraldas: Sucre (Catedral) - Casilla 65 - telf. 710-211 y 710603

yaquil: L. Garaicoa 3614 y Venezuela - Casilla 11.247 - telf. 443-085

INDICE	pág
Partido Negro	1
Los Negros Denuncian	
Secular Discriminación	
Comunidad Negra Resca-	
ta Pasado	8
Costumbres y Tradiciones	
del Valle del Chota	
Comunidades Cristianas	
Negras de Guayaquil	10
Segundo Encuentro Nacio-	
nal de Pastoral Afroamericana	13
Líderes Negros se Preparan	14
Noticias	15
Novedades	16